

D. JULIO EGUARAS GUTIÉRREZ, concejal del Grupo Municipal del Partido Popular en este Excmo. Ayuntamiento de Zamora, según lo previsto en el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, ante el Pleno Ordinario de NOVIEMBRE de 2018

### **EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

Zamora es en Semana Santa el mejor escenario posible. Más de 250.000 personas visitan cada año la ciudad con motivo de la Semana de Pasión. Turistas procedentes de todos los rincones del mundo que se dejan llevar por el ritmo que marcan cornetas y tambores, que se dejan guiar por la luz de las antorchas y faroles y que asisten, en silencio y con respeto, a una Semana Santa marcada por la austeridad, la sencillez y el recogimiento entra las callejuelas del Casco Antiguo de la ciudad.

Más de siete siglos de historia y de vivencias en la calle hacen de la Semana Santa zamorana una de las más importantes de nuestro país. Su origen se remonta al año 1273 e, incluso, existen documentos que atestiguan la conmemoración de celebraciones similares desde casi un siglo antes, desde el año 1179. Estamos, por tanto, ante una de las manifestaciones religiosas, históricas y culturales de mayor raigambre de España. Zamora cuenta, por ejemplo, con algunas de las cofradías más antiguas de España. Es el caso de la de la Vera Cruz remonta sus inicios al año 1508, la de Nuestra Madre de las Angustias a 1585 y la de Resurrección al año 1593. En el caso concreto de la Vera Cruz estamos hablando de una cofradía cuyo desfile procesional es el más antiguo de todos cuantos recorren las calles de España durante la Semana Santa.

Desde el año 1986, la Semana Santa de Zamora es declarada de Interés Turístico Internacional, pionera en toda España en esta materia. Es, también, desde el año 2015 Bien de Interés Cultural, la primera de todo el país y, en estos momentos, también se persigue alcanzar el reconocimiento de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Hablar de la Semana Santa de Zamora para un zamorano es llevarlo a su infancia, a los recuerdos creados con familia y con amigos, a compartir momentos con los hermanos de la cofradía y a expresarse en unión con su ciudad. Actualmente, se contabilizan más de 35.000 personas agrupadas en torno a las 17 cofradías que desfilan durante los días de la celebración de la Pasión.

Zamora en Semana Santa es una ciudad que se transforma y que muestra al visitante su mejor cara. Cada año, más de 250.000 personas visitan Zamora para dejarse embriagar de recogimiento y de sensaciones únicas, conviviendo con sonidos e imágenes sorprendentes que jamás podrá olvidar.

Porque la Semana Santa de Zamora cuenta con aspectos que la diferencian de otras celebraciones similares en el resto de España. Zamora en Semana Santa es silencio, es respeto, es tradición y es especial. Cuenta con personajes únicos como el Merlú o el Barandales, con marchas musicales como la de 'Thalberg' o el 'Mater Mea', con pasos que son auténticas joyas de nuestro patrimonio como el Cristo de la Buena Muerte, el Cristo del Espíritu Santo o toda la imaginería de Ramón Álvarez.

En estos momentos, Zamora está pendiente de la renovación del actual Museo de Semana Santa. La Junta Pro Semana Santa de la ciudad ya ha adjudicado el proyecto de ampliación y se encuentra en la fase de búsqueda de financiación para lograr que sea una realidad a la mayor brevedad posible. Se ha estimado el coste del nuevo espacio en torno a los 6 millones de euros. Instituciones como la Junta de Castilla y León ya ha avanzado una aportación de 300.000 euros y la Diputación de Zamora y el Ayuntamiento de la capital también han mostrado su predisposición a financiar parte del proyecto. Falta, por tanto, el compromiso del Gobierno de España a través del Ministerio de Cultura hacia este entorno cultural tan preciso para Zamora.

El Museo de Semana Santa de Zamora, con más de 60 años de vida, es la sede habitual de 32 pasos de la Pasión zamorana. Es, además, uno de los lugares frecuentes de entrada o salida de muchas procesiones. Con el paso de los años, el espacio destinado a la exposición se ha quedado pequeño. Y es por ello por lo que se hace cada vez más necesaria la ampliación del Museo y la implicación del conjunto de las instituciones para que el proyecto presentado por la Junta Pro Semana Santa sea realidad. Invertir en este Museo es invertir en el futuro de Zamora, invertir en cultura y defender las tradiciones. Es, también, apostar de manera firme y decidida por el turismo en Zamora; tratar de lograr que el flujo de visitantes y turistas que genera la Semana Santa en la ciudad no se produzca únicamente en torno a la propia Semana Santa, sino que se logre una desestacionalización y lleguen turistas durante todo el año.

En definitiva, se trata de que el Gobierno de España muestre su compromiso con Zamora y que sepa reconocer las singularidades de una celebración que los zamoranos llevamos con orgullo todos los días del año. Un compromiso que se ha materializado en

otros espacios culturales de otras muchas ciudades de España por los distintos gobiernos que han sabido valorar la importancia y necesidad de apostar por proyectos como este que no sólo suponen una inversión y una apuesta por la cultura en Zamora sino en la cultura nacional.

Por todo ello presentamos la siguiente:

### **MOCIÓN PARA LA ADOPCIÓN DE LOS SIGUIENTES ACUERDOS**

1. Instar al Gobierno de España a que manifieste su compromiso económico con el proyecto de ampliación del Museo de Semana Santa de Zamora
2. Instar al Gobierno de España a que incluya dentro de los Presupuestos Generales del Estado una partida económica para la ejecución de las obras de ampliación del Museo de Semana Santa de Zamora

En Zamora, 29 de noviembre de 2018

Firmado: Julio Eguaras Gutiérrez